

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


УТВЕРЖДЕНО
 на заседании Педагогического совета
 Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
 протокол № 17 от 17 мая 2022 г.
 Директор Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
 Н.И. Еналиева/
 «17» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Дирижирование
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И Шадриной
Курс	2,3

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Направленность: Фортепиано

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2022 г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
 протокол № 10 от 12.05 20 23 г.


Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
 протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Фортепиано»:
 протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Пугачева Наталья Владимировна	Преподаватель, к.п.н.

СОГЛАСОВАНО
 Председатель ПЦК «Фортепиано»
 /Лизунова Е.Ю.
 «11» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

1.1. Цели и задачи, результаты освоения (знания, умения)


Целью дисциплины является подготовка конкурентноспособных специалистов широкого образовательного профиля для практической репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе.

Задачами дисциплины являются:


- освоение вокально-слуховых, хормейстерских, дирижерских и исполнительских навыков;
- постижение процесса управления исполнением;
- освоение техники дирижирования;
- расширение учебно-педагогического репертуара

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Умения	Знания
ПК 1.1	У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	З 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов
ПК 1.2	У 2 - использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	З 3 – художественно – исполнительские возможности инструмента
ПК 1.3	У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы	З 6 – профессиональную терминологию
ПК 1.5.	У 4 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения У 8 – слышать все партии в ансамблях различных составов	З 7 – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций
ПК 1.7.	У 5 – применять теоретические знания в исполнительской практике	- теоретические знания в исполнительской практике
ОК 1	- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; - характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;	- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры; - основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры; - основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода до музыки современности;

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ОК 2	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать эффективность и качество выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч. 	<ul style="list-style-type: none"> - способы решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках);
ОК 3	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы решения стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности;
ОК 4	<ul style="list-style-type: none"> - обосновать выбор и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи; - ставить цели для профессионального и личностного развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;
ОК 5	<ul style="list-style-type: none"> - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в компьютерных программах; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий;
ОК 6	<ul style="list-style-type: none"> - применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; - использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; - этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;
ОК 7	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и корректировать при необходимости результаты собственной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы мотивации деятельности подчиненных; - способы контроля работы подчинённых;
ОК 8	<ul style="list-style-type: none"> -организовывать самостоятельные занятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - способы и методы профессионального и

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	- планировать повышение квалификации;	личностного развития; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;
ОК 9	- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;	- современные достижения в области педагогического искусства;
ОК 10	- применять знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности
ОК 11	- применять знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- профильные учебные дисциплины федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности

1.2. Место дисциплины в структуре ИПССЗ.

Рабочая программа по УД Дирижирование является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения вида профессиональной деятельности: исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках).

Учебная дисциплина Дирижирование обеспечивает формирование и развитие профессиональных и общих компетенций ПК 1.1-1.3, ПК 1.5, ПК 1.7., ОК 1-11

1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка 84 ч


Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 56 ч

Самостоятельная работа обучающегося – 28 ч


2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

2.1. Объем и виды учебной работы (по каждой форме обучения: очная/заочная заполняется отдельная таблица)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84ч
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56 ч
в том числе:	
практические занятия	56 ч
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28 ч

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


- разучивание партитуры;	10 ч
- задание на развитие техники дирижирования.	14 ч
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, игра произведений и пение голосов</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированный зачет</i>	

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


2.2. Тематический план и содержание

3.


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
Раздел 1.	4-й семестр			
Тема 1.1 Введение в курс дирижирования.	Дирижер – организатор, педагог и воспитатель, руководитель музыкального коллектива. История развития дирижерского искусства. Сущность процесса дирижирования.	9	1	устный опрос
	Практические занятия	6		
	Самостоятельная работа обучающихся - проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - слушание хоровой музыки; - подготовка к устному опросу	3		устный опрос
Тема 1.2 Ознакомление с основными принципами дирижирования.	Ознакомление с основными <u>принципами дирижирования</u> : - свободы, непринужденности движений, - графической ясности жеста, - экономии движений, - упреждения, - звукодвижения, мелоса, - художественной меры и целесообразности; <u>освобождение дирижерского аппарата</u> /кисть, предплечье, плечо, корпус, голова, мимика/; <u>освоение дирижерского пространства</u> /позиция, план, диапазон/; <u>слышание</u> временных соотношений <u>наиболее употребимых темпов</u> : andante, moderato, allegro, ознакомление со <u>шкалой темпов</u> Мельцеля, изучение <u>дирижерских сеток</u> 2/4, 3/4, 4/4, /с подвинутыми студентами возможна смена размера, а также - 6/8 на 2 - во втором семестре/; налаживание <u>мышечно</u> освоение <u>функций рук</u> : а) правая - тактирующая, левая - туше, динамика,	9	2	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Практические занятия	6		
	Самостоятельная работа обучающихся - игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	3		устный опрос
Тема 1.3. Многофункциональное «двух - ручие».	.Многофункциональное «двух - ручие»; - показ ауфтакта на вступление, на снятие (ауфтакта не только фактического, но качественно характерного для разных голосов, тесситуры, динамики, тембровой, гармонической краски и т.д., наконец, в целом стиля музыки), ауфтакт хору, сопровождению; - типы ауфтактов; - освоение показа фермат, типы фермат; - понятие опоры дирижерского жеста /точка-касание, точка-удар, точка-нажим/; - передача в дирижировании образной сферы музыкальной ткани со стремлением управлять исполнителем /партией хора, партией фортепиано/, проявляя дирижерскую волю, развивать и совершенствовать эмоциональную подачу музыки. В семестр изучается 4-5 произведений а капелла и с сопровождением разнохарактерных и разностильных в размерах 2/4, 3/4, 4/4, для продвинутых студентов 6/8 на «2».	12	3	устный опрос
	Практические занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся - игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4		устный опрос
Раздел 2	5-й семестр			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 2.1 Дирижирование в классе по хоровой партитуре	Применение всех дирижерских приемов осмысленно в соответствии с музыкальным содержанием произведения. Усваивание максимальной выразительности жеста.	12	3	устный опрос
	Практические занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся - игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4		устный опрос
Тема 2.2 Освоение сложных размеров	Освоение дирижёрских сеток 5/4. 5/8 на «2» и на «5». 3/8 на «раз». 2/2, 3/2, 9/8 на «3» и на «9». Повышение уровня дирижёрского <u>предслышания</u> : углубление слышания <u>оркестровой фактуры</u> в произведениях с сопровождением; владение <u>техническими навыками</u> , подготавливающими к <u>свободному музицированию</u> ; овладение репетиционной техникой дирижирования, репетиционным процессом.	12	2	устный опрос
	Практические занятия	8		
	Самостоятельная работа обучающихся - игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4		устный опрос
Раздел 3	6-й семестр			
Тема 3 Изучение хоровых партитур для	Партитура как основной этап подготовки дирижера и артиста хора к репетиции. Освоение расположения голосов, солистов и оркестра в партитуре. Изучение оперно-хорового репертуара	30	2	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

солистов, хора и оркестра				
	Практические занятия	20		
	Самостоятельная работа обучающихся игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	10		устный опрос
Перечень вопросов к зачету (экзамену) 1. Творчество композитора и основные стилистические особенности письма. 2. Музыкально-теоретический анализ произведения. 3. Раскрытие средств художественной выразительности произведении.				
Всего		84		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины Дирижирование имеется материально-техническая база, обеспечивающая проведение всех видов практических занятий, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов и других помещений:

Аудитория - 27. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Укомплектован: два рояля, зеркало.

Аудитория - 15. Учебный класс для занятий по МДК «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий, для текущего контроля и промежуточной аттестации, индивидуальных консультаций. Аудитория укомплектована стульями, два рояля, зеркало.

Аудитория –Концертный зал. Учебный класс для занятий хоровым классом, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу «Оркестровый класс, изучение родственных инструментов». Укомплектован: два рояля, двое гуслей, акустические колонки, экран, ноутбук, два акустических монитора, микшерный пульт.

Аудитория - 19. Библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы. Укомплектован: компьютерная техника.

Аудитория - 20. Кабинет музыкально-теоретических дисциплин. Фонотека. Укомплектован: проектор, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, фортепиано, синтезатор, два компьютера.

Технические средства обучения: метроном, музыкальный центр, наличие аудио и видеозаписей.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:


Основные источники:

1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5644-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145938>

2. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438134>

Дополнительные источники:

1. Калинин, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения : ноты / В. С. Калинин. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5193-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140724>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

2. Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей. В сопровождении фортепиано и a cappella : ноты / Ц. А. Кюи ; Составление и вступительная статья К. И. Пыльпив. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8640-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179683>

3. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. StabatMater, Clavier: ноты / Д.Б. Перголези. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113975>.

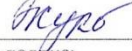
Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2022. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2022. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2022. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2022. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методические:

Пугачева Н. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Дирижирование» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-3 курсов очной формы обучения / Н. В. Пугачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 342 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4417>


Согласовано:

Вед.библиотекарь ООП _____ / Н.Н. Жукова /  / 11.05.2022 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru>. — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст :

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.


6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. [Единое окно доступа к образовательным ресурсам](http://window.edu.ru/) : федеральный портал . – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. [Российское образование](http://www.edu.ru/) : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: [http://www.edu.ru.](http://www.edu.ru/) – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:


7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

• Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows
Steinberg Cubase Pro EE
Adobe Audition
Finale
Sibelius Ultimate
МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Ключкова/  11.05.2022 г.

3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения _ очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1.1 Введение в курс дирижирования	- проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; - слушание хоровой музыки; - подготовка к устному опросу	3	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 1.2. Ознакомление	- игра хоровой партитуры;	3	устный


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

с основными принципами дирижирования	- пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу		опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 1.3 Многофункциональное «двух - ручие»	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 2.1 Дирижирование в классе по хоровой партитуре	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 2.2 Освоение сложных размеров	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	4	устный опрос, игра произведений и пение голосов
Тема 3 Изучение хоровых партитур для солистов, хора и оркестра	- игра хоровой партитуры; - пение хоровых партий; - анализ хоровой партитуры; - работа над дирижерской техникой; - подготовка к устному опросу	10	устный опрос, игра произведений и пение голосов, зачет


5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Контроль и оценка результатов освоения УД осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований.


Результаты (усвоенные знания, освоенные умения и компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы, методы контроля и оценки результатов обучения
ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.	1. владение навыками работы с музыкальными произведениями при самостоятельном освоении исполнительского репертуара; 2. соответствие использования технических навыков и	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	приемов, средств исполнительской выразительности интерпретации музыкального произведения;	
ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.	3. обоснованность исполнительских намерений, нахождения совместных художественных решений при работе в творческом коллективе; 4. демонстрация навыка репетиционной работы и исполнительской деятельности в творческих коллективах;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.	5. Наличие репертуарного списка из изученных и исполненных музыкальных произведений; 6. участие в концертах, конкурсах, фестивалях и др. проектах;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.	7. использование технических средств звукозаписи в репетиционной и исполнительской деятельности;	Собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	8. владение методами общения с коллективом с учетом постановки и решения профессиональных задач; 9. владение спецификой репетиционной работы по группам и общим репетиций; 10. представленный план репетиции составлен с учетом целей и задач;	дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 1. Понимать сущность	- проведение музыкально-	Дирижировать, играть

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	просветительской работы; - участие в профориентационной деятельности образовательного учреждения; - демонстрация интереса к будущей профессии;	хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- обоснованность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в области исполнительской деятельности (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках); - оценка эффективности и качества выполнения поставленных профессиональных задач; - своевременность сдачи заданий, отчетов и проч.	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области исполнительской деятельности	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи;	Собеседование по исполняемой программе. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	- применение современных технических средств для совершенствования профессиональной	Собеседование по исполняемой программе. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


совершенствования профессиональной деятельности.	деятельности;	
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-взаимодействие с обучающимися, творческим коллективом в ходе обучения с учетом эффективной работы;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	-выполнение функций целеполагания, организации и контроля в ходе обучения; -самоанализ и коррекция результатов собственной работы;	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля; - посещение концертно-зрелищных мероприятий; - посещение мастер-классов ведущих исполнителей;	Дирижировать, играть хоровые сочинения. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-демонстрирует знания о современных достижениях в области исполнительского искусства	Дирижировать, играть хоровые сочинения; устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в	Освоение умений и знаний учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


профессиональной деятельности		Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	Освоение умений и знаний профильных учебных дисциплин, понимание области их применения, использование умений и знаний в практической деятельности.	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
У 1 - читать с листа и транспонировать музыкальные произведения	- умение читать с листа партитуры, транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
У 2 - использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста	- демонстрирует правильное использование технических навыков для интерпретации нотного текста	Играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
У 3 - психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы	- владение собой в особых условиях выступлений и групповых репетиций	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

У 4 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения	- умение применять внутренний слух для контроля исполнения	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
У 5 – применять теоретические знания в исполнительской практике	-применение теоретических знаний в исполнительской практике	собеседование по исполняемой программе. Устный опрос.
У 8 – слышать все партии в ансамблях различных составов	- прослушивание и проучивание всех партий в различных ансамблях	Петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
З 2 – ансамблевый репертуар для различных камерных составов	- иметь представление о репертуаре для различных составов ансамблей, оркестров	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Устный опрос. Текущий контроль, контроль на практических занятиях.
З 6 – профессиональную терминологию	- знание и правильное применение профессиональной терминологии	Собеседование по исполняемой программе. Зачет.
З 7 – особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций	- представление о специфике репетиционной работы по группам и общих репетиций, понимание особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра	Дирижировать, играть хоровые сочинения; петь сольфеджируя и со словами голоса в а cappella и с сопровождением; собеседование по исполняемой программе. Зачет.


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Разработчик




преподаватель

Н.В. Пугачева

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.3.2 учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1)	Лизунова Е.Ю.		12.05.23

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Приложение 1

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий **Основные источники:**

1. Основы хорового дирижирования : учебное пособие / Т. П. Вишнякова, Т. В. Соколова, Е. В. Пчелинцева, О. О. Юргенштейн. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-5644-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/145938>

2. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/438134>

Дополнительные источники:

1. Калинин, В. С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения : ноты / В. С. Калинин. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-5193-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/140724>

2. Кюи, Ц. А. Песни и хоры для детей. В сопровождении фортепиано и а саррелла : ноты / Ц. А. Кюи ; Составление и вступительная статья К. И. Пылыпив. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-8640-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179683>

3. Перголези, Д. Б. Stabat Mater. Клавир : ноты / Д. Б. Перголези. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-4833-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/128816>

Периодические издания:

1. **Музыкальная академия** : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. **Музыкальная жизнь** : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. **Музыкальное искусство и образование** = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. **Нотный альбом** / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987


5. **Старинная музыка** / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-981

Учебно-методические:

Пугачева Н. В.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Дирижирование» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-3 курсов очной формы обучения / Н. В.

Пугачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 342 КБ). - Текст: электронный.

<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4417>

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ *Жукова* **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

Информационные справочники системы современных информационно – коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

– URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

б) Программное обеспечение

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.РУ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МозОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий
Должность, составитель ИИ

Щуренко Ю.В.
ФИО


подпись

10.05.2023
дата